منذ فترة ، ارتفعت بغسض الاصوات في هذا البلد ، وفي البلاد العربية الاخرى منادية البلاد العربية الاهرى منادية بالاهتمام بالطفسل العربي ، خاصة على النطاق الثقافسي والفكري، وطالبت بتقديم كافة الامكانيات التسي ستساعد بالفعل على تنهيسة قدرات الطفل الكامنة فيه ، والتي لو اتبح المجال لظهورها لابدعت المجال الخاص الداع .

لكن الاصنوات النسي ترتفع تعود للخفوت والطمس مسرة ثانية لان قول الشاعر:

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة إن تنادي

ينطبق علينا انطباتا كليان وازاء ذلك ، ماننا نضيع بين أيسدي المهتميسن وغسير المهتمين بالطفل في هذا البلد ، هذه الدراسة ، وهذه التجربة الننية المثيرة ، النسي تثبت أن الاطفال اكثر من غيرهم قدرة على العطاء .

يتول احد علمان النبسن يعون احدد عنها المعنى المعنى المال الطفل حياتين ، الأولى هي الحياة الواقعية التي يحياها فعلا والحياة الثانية هي التي يتمنى أن يحياها فيقوم بتمثيلها المالة والطلاقا من هذا المدا ، مقد جرت دراسات واسمية على مجموعة من الإطفال للاستفادة

النهت احتبالات عيسد

الطلولة في شمال شرق تايلاند

بساساة عنديا قط ثلاثة اطفال

وجرح [1] الخرون الثناء مرض اللاسلمة عسال به رحمال

ادوارهم المسرحية بشكل جيد لا تكلف فيه .٠٠ تجرية عملية وفي مدينة درزدن بالمانيسا الديمقراطية بسدا الاطفسال يتدربون علسى مسرحيسة (( مفامرات سببولينو )) في مسرح قصر والتر ارتبرشت ، ويعد أن انقن الإطفال الوارهم

معظم الأطفسال أن يؤدوا

ل هذه المسرحية ، عرضست على الجمهور فنألت الاستحسان والاعجاب ، لكن الفريب فسي الامر أن مساهدي هـــدة المسرحية كالوا جميعا مسن الكبار مما جعسل الاطفسال يشعرون بالثقة لما يقدمونه . وهكندا كانست الفرقسة

المسرحية الكونة من الاطفال في

مدن المانية كثيرة ، فلاقت نفس النجاح الذي لاقته في مدينة درودن وبددا النساس

يطلقون علسي اعضائها اسم « الرواد الفليان » ولسم يكتف

هؤلاء الرواد بلقديم مسرحيتهم التي اشتهروا بها ، ولكنهم التي اشتهروا بها ، ولكنهم يواصلون الآن تمريئاتهم لتقديم عروض آخرى ، خصوصا وقد دهتهم ادارات الدارس واندية الشياب لتقديم فعاليات فنيسة

الذي النيم في ملعب احسدي

الدارس بباطقية تالبون

مهر للمروس

٦٨ جنيها إسترلينتا و ٣٣٠ سن
 من استان الكادب ، ١٨ اقديا.

من المعال التجارية من المعارة من المعارة من المعارة من المحالة المعارة المعارة من المعارة من المعارة من المعارة من المعارة من المعارة من المعارة المع

• دفع شاب من استرالها ميلغ

سطفية بالمسور الشاماعي التي البعد ، أن كيلو مترات السن الشمال الشرفي من بانكوات ،

مصرع ثلاثة أطفال في احتفالات الطفولة

بينما جلس ﴿ عدنان ﴾ في مكان يجعله السابع والاربعين الى يسار مضيفه ، والخاميس والخوسين الى يمين مضيفه ، فكـم عدد الجالسين حــول المائدة م ، ؟

مواصفات العطياء

كيبلاث ارمية

عطاء سفريات وتمديب

اه في أحدى المفلات جلس

(فوزي) حول مائدة مستديرة

في مكسان يجعلسه الثالسث

والعشرين في الترتيب السي

يسار مضيفة ، والثانيي

والستون الى يمين مضيفه ،

الى يظهر لك عمرك ويظهر المَالُ المُووجِد في جيبــك ٠٠ جرت هـــذه الطريقة فانهــا تعطيك الجواب الصحيح حتى

في ٥٠ واطرح عدد ليام السنة

٣٦٥ ، واضف اليه عدد ما في

جيبك من صرافة نتود تقل عن

المئة واخسيرا اضف السس

المجموع ١١٥ فتكون النتيجة

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة ا لمحدودة رعمان

شعان الشركة عن طرح العطاءات التالية بالظرف المختوم

موعد تقديم الاجوبة ٧ هيساط ١٩٨٤

حديديا مطلعة ومنشات

يبكن المصول علسي العطاءات في مكالب الشركة بجبل عبان ... التوار الاول

مقابل تنبع مبلغ مفترة ونانسير اكل مطاء

IKUL!

الزائسين إفاع غلما كاردن - جسل فيسان TOTAL TIME SAVE TOWN الافتراكات والمواد والموسمات ١٠٠ كالمعارس والطلبة ه مدكل

اؤلاد الذ دو وارس لل

لم للافط انكل ف ارس

عمان ــ الاربعاء ه حمادي الاول ١٤٠٤ هـ الموافق ٨ شياط ١٩٨٤ م ــ العدد ٢٢٦ السانة الثانية عثمرة FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 328 8 FEB. VUO. 12 AMMAN

مای

# هذه الجراة في قول الحــــق

جاء في البيان الوزاري المذي تقدم به دولها رئيس الوزراء الجديد الاستاذ احمد عبيدات الى مجلس النواب بان الحكومـــة مثولى اهتماما لسائسي العناصر ألتي تبنى ثقافة الانسان وفكسره وتدعم مكونات شخصيته وستتركز بشكل خاص على وضغ سياســـة واضحة للمؤمسات التربوي والثقافية والاجتماعية والاعلامية هذه العبارة لفتت نظرنا بشكل خاص لأن فيها انسجاما مع العهد الذي قطفناه على انفسنا في خدمة

الرئيس ، ونمد لك أيدينا قبـل قلوبنا مؤكدين لكم اثنا علس هذا الدرب بالذات سافرون ومعكسم ماضون مؤكدين لسيد البلاد المعظم اننا سلكون دومسا اداة البنساء

والدفاع عثه 🧉 الاحيال الصاعدة ، هادفيـن أن بنني ثقافة هذا الجيل وتدعسهم مغونات شخصيته لاعادة بنساء المجد التليد ودفيع الامية الماجدة ألتر الامام لرافقة موكب الحضارة والاطاحة بالتخلف ، لان هـــدا البلاء من شائه إن يعمل على محو المرائم من سجل تاريخنا المعاصر واعادة الحق السليب الى اصحابه

وتجهيزة واعدادة بكل ما يكفل له إداء دورة بفعالية وتفوق وتشكيل الجيش الشعبي ، نكون قد وضعنا اقدامنا على الارض الصعبة التي لا رجوع عنها على الاطلاق فنسار في الطريق الصخيح ونساهم كلنا كبارا وصفارا في بناء هذا المجتمع

اذن ، اننا نتفق معك يا دولة الايجابي مسع دولسة الرئيس وحكومته الرشيدة ، متعاوليسن معهم في كل بادرة خيرة يقومون بها على امل ان تخلق فينــــنا الاجيال الصاعدة التي نريدها ان تنشأ على سبل الحق والخير • وثمة امر آخر لا نسطيع الا أن اركز غليه ونشير اليه بتأكيد قوي

فيها من الدلالات الشيء الكثير •• الكثير ، أن دم حكومة العمــل والبنآء يجعلنا نثق الثقة الكبرى في انكم ستتمكنون من القضاء على جميع المفاسد من هذا الجتمــع الذي نريده سليما معافى مـــن اجل ايجاد المواطــن لصالح ، المتمتع بكافة حقوقسه ، والمؤدي الكافة واجباته في جميع الميادين اننا معكم يا دولة الرئيس فسي

والتصدي الحازم لكل المعوقات ،

ركب الصفي الدراجة وسار السافة قصرة لسم نزل منها وتركها لقد خاف خطر الانزلاق

وعاد ثانية لمارسة تلك اللعبة

المدينة لديه ١٠٠ ومع الوقت ١

اصبح ذلك الصغم سالقب

وابي بطل مات في حضين الغذاء وقد ترجيبت القصيدة الى الفرنسية . أما اللثر فيصف الطبيعة والارتباط بالارض والتأكيد عليبي حقيقة التاريخ بينها السعي الصهيونيسة لتنهي الانتباءات لندى الميل الفلسطيني اللحات علا جدوى

محاربة هذه المفاسد ، ونحن على يقين بان النجاح سيكون حليفكم، وان ما نعرفه من ماضيكم الحافل بالاخلاص وصدق الانتماء ، يكفل لَّكُم ولنا تَحقيق الآمال المنشودة • هذا ونحن نرحب بحكومسة العمل والبناء هذه ، نود أن نقول البقية على الصفحة الأخيرة

ولم بعد يكفيه سياقه الدائسم مع زملائه بل اراد ان يطرق محالاً آخر ، لم يطرقه أحد من

ففي مدينة براغ تلك المدينة التي يعيش فيها هسلا الطفل التيم سناق للنزاهات الهوالية لاختيار بعض الإبطال للمشاركة في سباقات دوليسة كمبتليس لبندهم ، ولكن الشيء المريب الذي حدث ان هذا الطفل كان احد السابلين فلد ظهر هلبا الى منب سع هؤلاء الإبطال الكبار ، وهو بسوق دراجت بكل حيوية مما جمل المترفين على المرض يقدمون لها الطفل الجرية جائزة ،

وبهذا العبل ، تاس الظفل الحدار الفاصل بين الاطفال والكبار ، وابخل الاطفال الى دنيا السيافات الدولية ، كالنس برامران في الفضاء أنا بطل لا يخاف ابن عليتني الإباء وابن بطل مات في حضن القداء وابن بطل مات في حضن القداء الاستحسواب يلتزم القنسان الصعت الرائع وكانهم يغولون

ان اهويشا موجودة أ كتاباتنا )) :
ويضيف الكاتب ( القسيد حيل الى احد الاصبخاء والسبه طارق تصيدة بع رسوم لرجل يجمل بنمتية : فقول التخيية : الشهيد لم يهت تحت التراب بين إجالنا لامن العقامية : وارتقى الن السخاء وارتقى الن السخاء : التاباتا ) ،

في بجلة (( دراسات ادبية )) الفرندية كتب الكبي الدروي شابل دوكار مقالا بعنسوان ( الانامل الصفية التي تكتب الحزن ) ولد جاء فنه

الماول سلطات الاحتلال الحاج الفلسطينييين بتبديل العاجلهم، لكما سلطات امام العاجلهم، لكما سلطات امام الحاد الاصدقاء، فقى كل الحادة الاعتدادة والرسوم المحادة المحدودية، وعلما

### الحكومة أن تسمح باي الحراف الصبح على أمهر سألقي فراهالله أو فساد أو انتفاع غير مشروع .. واذاما المقنا الى ذلك دعسم أوا الجيل واعزين منعاسه



# عطور غادرة

بعض انسواع الفرائسسات يسبب اضرارا كبيرة . . فكيف تكافح اعداد هـــده الفرائسات

# وذلك برش عطر يشبه العطر

كفوريلا حقيقية، وكل ما تريده تنفسده دون تردد او ازعاج

## الشاب الذي تحدى بطل العالم

هولندي اسمسه ملكس ايوي بطل العالم فسي ذلك الوقت اليخين . . وكانت هذه المبادرة من الشاب في نظر الكثيريسن محاولة يائسة لانتزاع البطولة محاولة الشاب اثبت بعزيمة القوية أنه يستطيع أن يفتوز من وفعلا ماز بالبطولة بعد أن انتهت المباراة بتسعاة نقساط

الغوريلا « بانتويلا » غوريلا موهوبة فهسي تتصرف دائمسا

بارع في الافتناهات وعبيق ني المعلومات الشطرنجيــة .

« العصفور الذي ينفيخ » هو اسم الطائرة النسي غامت بصنمها أحدى الشركات ،

الوقت من ١٢٠ دولة وتتعرف ملوا في

وقد اعتبرت مسدو السامة المجوبة من العاجيب التكتولوجيا

وولكن أن المركبة عمر أول من المداد ا

أهدى الخليفة مارون الرقسد

مرحلة كل ربع علم

وهي نتالف مسن غلاف مسن النايلون المصمغ ، وتباغ سرعة هذه الطائرة ١٠٠ كيلو مار في الساعة ، وهي مزودة بمحرك ومروهسة خسبية ،

311

### Zelm 43Kok

مسلمات مناجة الهيئة وفريدة بن الوعها في الهند مصالح

السامات الالمانية ، مساعدة الخبر شوستري ، وإستفسري

حقعها كلاث مطوات ، وإنتا الزكيب ومستع التغزء الاكبر عطها

بنالنداء وتستغلي هذه الننامة

بالهويلة فلى المتالد اللائدة واللهواد كا استطيع أن ملكي سياصة بخطورةاعدا لللفاهورنج إهمار ما يؤيد على المنا سنة

ابتكر العلماء طريقة جديدة للقضاء على الفرائسات المضرة

الذي تفرزه الانشى وقست يهندي اليها الذكر وقست التناسل ويرش ذلك العطر في منطقة بعيدة عن مناطق الأناث لذلك تنتهي فترة التناسل دون ان يتم التزاوج وبدا لن يكون هناك بيضا فيقسل عسدد

وكانت اخر محاولة بذلتها أن قررت الاستحمام في الحمام البانيو الا أن الشكلية التي

مألت دون تحقيد الفكرة ، نكمن في حجم الفوريلا . ويبدو أن صاحب الفوريلا مقابل ثمانية لاليخين . وظل ماكس ابوي محتفظا رجل طيب ، بدليل انه آخذ بالبطولة حتى عام ١٩٣٧ حيث يبحث عن بانيبو مسن مقاس غير اعتيادي ، وقد خدمته الفرصة عندما اعلن سيرك منتقل عسن بيع بعض اثاثه وكان من ضمنه بانيو بحجه الفيل ، فاشتراه الرجل بدون تردد ، فاه مرة من هذا التر تقابل مرة اخسرى مع البخين وخسر البطولة .

وماكس ايوي هو الآنرئيس انحاد الشطرنج العالى وهو

طائرة يمكن طويها ونقلها بسهولة

وتضم اسطوانسة دائريسة عطرها ٧٥ سم ع وطولها ١٤٠ سم ، وتفتح بواسطة قارورة غاز صغيرة بحيث تصبح ذات مقعدين ، وبيلغ طول هــده

الطائرة سنسة أمتار ويمكسن طويها بعد كل عملية طيران ، ويمكنها التطبق في المو ادة

سايكس ــ پيكو

العين و المسرود الربيل بدول الربيل بدول الربيل بدول الربيل التوع الا تتكرر الا نادراً ، واصبــح بامكان مانتويلا الآن أن تستحم

لكلك عرفست باسم هديسسن

ارجلين ، وظلت هذه الانفانية

عربة بينهما حتى سم مضحها علم ١٩١٧ حيث لقربت بعض

تصوصها

في أي وقت نشاء .

اتفاتية بين فرنسنا وبريطانيا علسى تنسيم الوطن العربسي بينهما بعد نجاحمها في الحرب ضد الدولة العثمانية ، وقعت في القاهرة في ١٦ أذار ١٩١٦ وتعها عن مرتسا السيو : م. جورج بيكو ، ووقعها هـــن بريطانيا السير مارك سايكس

الحبوع الانتاج ونوع العسل الذي ادراه القلاع مسي هسك الدرهة

الشجرة الباكية

غسارس

على جسر بين البرازيل والارجنتين كان المواطنون

يقضون يوما عاديا في خيامهم

وحتى موجنوا بجيوش ،\_\_\_ن

النحسل المتوحش تهاجمهم

اضطر الى ادخال ١٦٠ منهم

الجنس الخشن

يخشى الماء

أكثر مــن

الجنس اللطيف

عمدت شركات صناعة وواد

التجميل بالمانيا الاتحادية ، الى

اجراء استطلاع للجنسين مي

المانيا لمعرقة اي الجنسين يتبل

على الاستحمام اكثر من الآخر

. . التبين نتيجة الأستطلاع ا

بان الجنس الخشن يخشى الماء اكثر من الجنس اللطيف، وأن ١٧ بالمائة مسن الرجال لا

يستحمون اكثر من مرة واحدة

في الاسبوع ، أو ياخذ ( دش )

لِي حين أن هذه النسبة تباغ

مُ ٨ بِاللَّهُ عِنْطُ لِـدى الجنس

وتنهال عليهم لسعا ، مم

الى الستشفى .

الصفحة الثالثية

-بطولات خالية

يقول الصديق محمد صالح خليل : يوهد في امريكا سوع من الاشجار يسمى بهذا الاسم ونحن نعلم أن جميع الاشجار

في العالم تمص الماء من الارض ثم تطرح الزيادة السي اللواء

عن طريق السامات الوجادة في أوراقها هني أذا كثر طرخته دفعة وأهدة فينزل وكانه مطر ولهذا سبيت بالشجيرة

مزرعة جماعية

ماردهة فكون بسن مجسري ماكيات الفلاجين اللينيال نسي

شکل همانی و ویسم اولیا هماد هسته الارامه والس غربة واحدة أو بعطقه رزاينة وأحدة وتعوسون وراعتهسا

### في تاريخ الحضارة العربية علماء قدموا للفكسر البشري خدمات كبيرة ما يسزال اثرها الزوآر وطَّلاب العلم .

قائها حتى اليوم ، ومن هؤلاء العاام الكبير كمال الدين أبو عمران موسى بن يونس الذي ولد في الموصل في منتصف القرن الثامن عشر ، وكسان الدراساته فضل كبير في تقدم العلوم ، يقول العالم الغربي سارتون : أن كمال ألدين من الدين بك لُدقة وأمانة . اعلم علماء زمانه ومن اصحاب

النتاج الضخم وهــو مجموعة شتى من المعارف • عام ۷۱ه ه جساء السي بغداد فنناب تبدو علسى وجهه ملام محالذكاء . . جاء ليطلب العلم في الدرسنة النظامية ، وانار هدذا الشباب بذكائسه واجتهاده اعجاب أساتنته .

وانصرف كمال ألديسن بعد تخرجه الى العلم مبحث مي الفلك والحساب والجبسر والكيمياء اضافة الى اللغة والادب مالف بعد ذلك عسدة كتب أهمها : كتاب الاصول وكتاب الاسرار السلطانية في النجوم ومقردات الفاظ القانون

وقد وضع كمال الدين علمه في خدمة الشعب وكان يكرس كثيرا من وقته للتدريس والرد

على استفسارات الناس العامية والادبية وكان مجلسه يغص على الدوام بالكثير سن

موسي من المرابع المرابع المرابع الله الرحيم الله المرابع الله المرابع المرابع

صادر عن سلطـة الميـاه

تعلن سلطة المياه لذوى الاختصاص عن طرح عطاء رقم

( ۸٤/۱ ) تقديم وتركيب زوايا ورفوف ديكسنون لمستودعات

السلطة في عين غزال ، وذلك حسب الشروط والمواصفات

التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة

موعد مُتح مطاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم

عملا باحكام المعرة 1 مسن المادة الرابعسة من عانسسون

الاستملاك رتم (١) لسنة . ١٩٨٠ اعلن انثى بعد مرور خمسة

عشر يوما من تاريخ نشر هـــذا الاعلان بالجرائد المليسة

ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلسب اصدار قرار مفاده أن

استملاك ما مساحته دونها واحدا و. ٧٩٥ مترا مربعا مسن

تطعة الارض رقم ٢٤٢ من الحوض رقم } المستندات وام

زعروره من أراضي ترية الجويدم استملاكا مطلتا لاغراض

مصروعا للنفع العام بالمعنى المتصود في تتانون الاستعلاك

وهذه التطعة يملكها السيد محمد الحسن الحساج على

الشركة الكهرماء الأردنية المساهمة المحدودة رعمان

تعلن الشركة عن طرح العطاءات التالية بالظرف المختوم

يبكن المسول ملسي الاروط والماسفات مسن فيبخ

العطاءات في مكاتب القركة بحيل ممان - الدوار الأوليا

مدير عام دائرة الاراشي والمساهة

بسدري الملقسي

موعد تقديم الاجوبة ٢ لساط ١٩٨٤

٨ شياط ١٩٨٤.

الهندس محمد صالح الكيلاني

مقابل عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير مستردة ،

اعلان استملاك

التلاثاء الموافق ١٩/١/١٨ ٠

وزارة الاشتقال العامه .

مواصفات العطاء

كيبلاتا أرضية

وتوازمها:

۱ \_ عطاء حفریات وتعدید

عطاء تصبيع وتبليم اعمدة

حديدية مضلعة ومنشأت

يتابل وليع ببلغ مفرة فناسير لكل معاء

اعلان طرح عطاء رقسم ١ - ٨٤

وانتشرت شهرة كمال الدين اللمهية في بلاد العالم وزارته وفود من مختلف انحاء العالم ومن هؤلاء رسول الامبراطور فردريك الثاني ومعه مسائل في علم النجوم اجابه عليها كمال

تلفزيسون

 انه تلفزیون امتیادی ولكنَّه مزود في أحسَّدى زواياًه بزر صغير ("لا نجده مسي التلفزيونسات الاعتياديسسة 

قد يمسر علينا برنامسج تلفزيوني جميل نحت ان نحتفظ

### هوق العادة

بالمعلومات الواردة نيه . . او قد نسمع اغنية نريد أن نعرف كلماتها . نكبس الزر وبعد دقيقتين نستلم ورقة مطبوعها عليها البرنامج مرود بالصور الملونة أو غير الملونة اعتمادا على الجهاز نفسه .

### يعدم الله الرعبي الرحيم

اعلان طرح عطاء ارقسم ١٢ – ٨٤ صادر عسن سلطة المياه

تعان سلطة المناء للوي الاغتصاص عن طرح عطاء راثم ١١/١٨ تركيب وتجهيز وتشغيل ضاغطة هواء في محطــة تنتية معاري مين فرال ، وذلك حسب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من تسم العطاءات بمبئي السلطة الكائن في جبل العسين معابل مسبة داني للنسخة الواحدة

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١١

رليس السلطة

الهندس مجمد صالح الكيلاني

N • 3 D.

### مكسدا يتسمم الطعسام

قد يصاب شخص ما بالتسم نتيجة لتناوله اللحوم والفضر غير الحفوظة حيدا ، ويحدث تسمم الطمام بواسطة جرثومة معروفة باسم الكلوستريديسوم المباري ، وهسي تكون بذور جرفومية ، تتمتع بالقدرة التي

الحرارة . • • وتوجد في التربة والخضر والفبار ، لكا فانها تجد طريقها بسهولة ، السي الاطعمة المعلبة والعباة في زجاجات ، لكننا نستطيع ابادة الجراثيسم هسسله والبسدور

# kr otier Iboli

( كاميكاز ) جراثيم جديدة اخترعها الدكتور ( كورتيس ) بعد جهود شاقة ، لكي يسطيع ناصيلها وانسالها دون ان يخاف انتشارها .

ال كانت المسائسة الكسري التي تواجه العلماء ومنذ زمن طويل ، هسي كيفيسة حصر

ا قاموس

احتسراق

التفاهل الكيماوي لسادة ، تتأكد بعامل مؤكسد ، ويكون

مصحوبا بتوليسد حسرارة

وأى علبة الكبريت ، يحسب

أن إكارن المرارة الناتهة مين

ها راس مود النقاب ، كبيرة

لنرجة تكفى لاحداث الاحترال

الجراثيم والفيروسات خاصة ، بعد أن أصبحت الضادات الحيوية ، أقل فعالية فسي القضاء عليها ، وبعسد أنَّ

اصبحت المراثيم والفروسات وكسان باستطاعة اي فيروس هذه تتحصن ضد الضادات ، هاري من مختبر ، ان يمسلا الجو بس عة هائلة .

اما اليوم ، فقد اصبح من السنطاع ، بعد اختصراع ( کورتیس ) ، آهراء التجارب باطمننان تام ، اذ حتی او تهدم

مختبر بكامله ، فسان الجراثيم والفيروسات التي بداخله ، سوف تدمسر تلقائيا لإنهسا لا تستطيع العيش في مكان .

باستعمال الطرق الفعالة لحفظ الماكارلات وتعليبها ، كالعرارة ولكن اذا لم تستعمل طريقة فعالة للابادة قد تعيش بعض البذور ، وهذه البذور تنمو ،

عندما يبرد الطعام ، وفي خلال اسابيع او شهسور ، تتكاشر وتنتج سمومها ، وفيما بعد ، عندماً تفتح الزهاهة ، أو علية الطعام المعفوظ ويؤكل ما بها من طعام يتم امتصاص السم في جسم المصاب ، حيث تجدث اعراض تسمم الطعام في خلال

ويحدث هـذا التسمم شبلا خاصة في عضلات العين والرجه والريء ، وهكـدا يقاسي الصابون بنسمم الفداء من الحول والنظر الزدوج ، وقد يقاسون من صعوبة في الكلام والباع ، وغالباً ما تكون تحركاتهم غير منسجهة ، وقد يؤدي التسهم الــى هــلاك المساب بنه ،

مصدر بكتيري •
يا ترى كيف توقف تلك
المضادات نمو البكتيريا ؟ ان
جواب ذلك السؤال ليسس ايام الشتاء ٠٠ وربما تتذكرون ابرة البنسلين ولكن هـــل تساءلتم ما هو البنسلين ؟ وأضحا بصورة تامة ، ويعتقد البعض أن الضادات الصانية البنسلين هـو واحد مـن الضادات الحياتية والمضادات الحياتية عبارة عن ادوية مفيدة تمنّع البكتيريا من استعمال مادة غذائية معينة تحتاجها البكتيريا في عملية النمو

والضادات مواد مصنوعة من مواد حية : من البكتريا نفسها ومن فطريات عفس الخبسر وبعض النباتات الاكبر . بدا ظهور مضادات الحيساة

مضادات هيائية اخرى ، ومن اهمها: البنسليان ، الستربتومايسين والايرومايسين والكلوريندنكول ، ،الخ ، ولكن لبعض الضادات

الحياتية تأثيرات سميه على انسجة الجسم في حالة بعض الامراض المسببة مسن قبسل

اكثركم اصدقائي ٠٠ ربمــا اصيب بالتهاب اللوزيين فــي

المنعه الخابسة

في عَلَّج وَانَّهاء الالتهابات • • وهذه المضادات الحياتية ليست ضد كل حياة ٠٠ أنها ضد حياة البكتيريا فقط تلك التسي تسبب لنا كثيرا من الامراض ،

باكتشاف البنساين بواسطــة العالم الكسندر فلهنك في سنة ١٩٢٨ م ، ثم تلا ذلك اكتشاف

لاذا تزداد

برودة الهواء

كلما ازداد

المرء ارتفاعا ؟

او بدات تنساق احد الجهال العالية ، سنشعر بازدياد برودة الهواء ، كلما ارتفعت

عاليا ، وهناك سيدان اذلك ،

اولهما أن كتافة الهواء تقل كلما

ازداد الرم ارتفاعاً ، وهـــدا

الهواء الخفيف اقل قدرة على

الهناب السفولة من اشعة الشهرارة الشهس او اكتساب الحرارة التي تبتقلها الصفور العارية وسن الشهس والمارية التالي مهسولة التريد الذي يعدث للهسواء المدادة الذي المدادة ال

يسفن هــذا السلك بتائسر ان اي نوع مــن الالتهابات البكتيية من الافضل معالجته الكهرباء التي نسري فيه . . واذا قدر لك ان تسرى داخل بنوع خاص من تلك المادات مكوراة الكهرباء أو الشوايات ، بعض الرضى لوو حساسية ضد نرع واحد او اكثر من تلك عانك ستجد أن أملاك النيكروم قد توهجت ميها ، وينطبق هذا على كـل أجهــزة التسخين بالكهرباء أيضا ذلــك لان كل

المضادات ، وهؤلاء قد يظهر عليهم عنب استعمالهم تابك المضادات مظاهر معينسة كالطفح الجلوي او الربو أو سلسلة من الأمراض . الضادات قد تعطى لفترة طويلة من الوقت واحيانا فد تعطى ليس للعلاج فقط بــل تعطى ليس العلاج فقد بسل لقطع الامسراف •• والحسيرا فيسبب استعمسال المسسك المضادات اصبح الموت النادج عن الالتهابات نادرا واصبحت بذلك الالتهابات عبسارة عسن تهديدات كاذبة لصحة الانسان

هذا الممل ، مانه يصنع رفيعا مندسا يسخن جسم السي النفاية ، وذلك لانه قد ثبت أن درجة حرارة معينسة ، ينبعث تطعة السلم المعننية الرفيعة نسه ضوء يتوهج فسلسك تتوهج بدرجة اكبر من القطعة النيكروم ) ينبعث منسه ضوء السميكية عندميا يتعرضان لتاثير الحرارة بدرجة واحدة ، ضعيف أمحر نوعا ، عندما

ولما كسان سلك المسيساح الكهربائي رفيعا رقيقا فانسه سريعا ما ينصهر ويعترق ٠٠ ولكى نحفظه سن الانصهار نصنع هذا السلك مسن نوع خاص سن المعدن يسمسى

( تجستان ) . . والذي يسنفن بدرجة اكبر من معدن النيكروم دون ان ينمسهر ، ولكي نحمي التنجستان من الاحتراق نفلنه بمصباح زجاجي مارغ مسن الهواء ومسن ثم لا يستطيسع السلك أن يحترق اذا بعد عن الهواء نسى المسباح الزجاجي مزيع من غازات اخسرى لا تسمع بهذا الاحتراق

عسل النحل لذيسد الطعم وشهي ، اضافة الى فوائده الطبية العديدة ، الد ثبت عليا انه حتى لو خفف لدرجة خمس في المائة ، فسيقتل الجراثيم ، حسى جرائيسم السل ، اذا استعمل كرداد داخل الجهاز التنفسي ،

ويستعمل المسل ايضا كملاج موضعي لجروح العمليات والجروح المتقملة والمرملة والتي تمج بالجراتيم ، ويخلو المجرح ، بعد استعمال المسل بيومين أو المائة ، تعاما من أي هرتوم ، وبعد اسووهين بلتم تعاما .

أضافة الى ذلك ؛ لا توجد حساسية مطلقا ضيع المسل ؛

وظیفی الدم یجری ، الآلفس بادید ، الکلایا بدر ، الده: بهخیم وکل هذا بدری طریق بلغایلا تناسب بازی به مسل التالیا المادی التالی المادی المنایی به المادی

و طبيب ومالم عربي كبي درس العلوم كافسة و اسبح حدة فسي العلب والرياضيات والملك، وهو لم يبلغ الباسين عدور وقل وقل عدور المنات الرفسم ماللتن المنات على سنعة فالملا وزراعته ولكانه / ومنها ] ((الشهاء))

كما أنه لايسبب أية أضطرابات في المعدة أو الاسعاء للكبار أو هني للاطفال ,

وسبب ذلك يعود السى ان العسل يتكون من مواد وفيدة عديدة : أذ يتكون من كلوكوز

بنسبة ثمانين في المالة، وشمع

وسفروز وزيوت طبارة واملاح

معدنية . . وفيه ايضًا الفهائر

واخرى تقلها وتصنعها الغدد الصماء الموجودة قسي جسم

المهمة التي تحضر منها حاليا ما يعتبر أحدث علاج للجروح والتقيمات: خمسرة النشا وخميرة ((كاتالاز)) التي تطل

ألماء ألى اوكسمين وهيدروجين وفي العسل ايضا فيتامينسات كثيرة ومواد تعيق نمو الجراثيم

اصبيح مرجعا للعديد سن جامعات العالم . محبط رجب مسين

ر ((الانتارات بالتنسية )) ((القانون )) الذي قرعة المه شهرته في الكلياء والسوي

مندما ينر مناهدا غوق سلامل العبال ، وهذا هنو منادة المامل الأهم ، لان الجو دانب المركة ، وهندما يجر الهواء الحركة ، وهندما يجر الهواء فلى المرور فوق الجبال المات يلمدة حسم الكلماش الشخط الجزي ، ويذلك للمفض درجة هرازلة ، بها يتسبب المسئ الخمالي المواسط درجا الخرازة خوالي نصف ورجاة الخرازة خوالي نصف ورجاة الخرارة خوالي نصف ورجاة الخرارة خوالي نصف ورجاة الخرارة خوالي نصف ورجاة

الحفريات، وآثار الحيوانات والثباتات التي عاشت علي الارض في ازينة حضت ، تكون اليا سجلا نائميا لتسلسل المياة . اول المغزيات كانت لطمالب بسلطة عمرها حوالي ۲۷۰۰ مليرن سنة وان كان السجل الْحُفْرِي الْمُسَائِرُ لَا بَيْدَا هِلَيْمِ الْعِصْرِ الْكَبَرِي مِنْكُ حُوالْتِي

### الكهرباء السي حسرارة وضوء ولكنه منهم بحيث يعطينسا لقصى ما يستطيع من الضوء ولكي يتمكن السلك مسن اداء

وقع هذا الكشف على يدي محاضر فعلم التشريح بجامعة بوارنيا في ايطاليا ، أنه العالم حلفاني من سنة ١٧٣٧ -١٧٩٨ م ، وصل جلفاني جسم

> ضفدع من ناحية بسلك نحاس ووصل من الناحية الاخرى -بدرابزین ــ بن حسد، ووصل النماس بالمديد ١٠ وجوري من ذلك في المسم ما جرى فتقبض المقل .

تفسيرا ١٠ وجاء بعد جلفاني العالم الفيزيالسي الطليانسي اسكندر فولت من ١٧٤٥ — ١٨٢٧ م نجامعة باليا ، واعاد

جهاز من هذه الاجهزة ينبعث

منه ضوء خانت كما بنبعث منه

مقدار كبير مسن الحسرارة ،

ويحتوي ممنباح الكهرباء على سلك من خصائصه أن يحول

الذي حدث في الضفدع بانها الكهرباء الاستأثياة أصابات فتقرض عقله ، واخطا جلفاني تمارب هلفائي لـم اتضح له

اسالاك

خطا تفسر حلفاني وراى أن الذي حدث أنمساً هسو تيار الدي حدت المسا هسو تيار كهربائي جرى في هذه الدورة الثلاثية وهي تتألف من معدنين مختلفين وجسم كجسم الضفدع رطب ، وإن هذا التيار هو رطب مبب تقبض عضالت الضفدع ، ودخل أسم جلفاني في الكهرباء ودخل أسم جلفاني في الكهرباء ، ودخل أسم فولت في الكهرباء ، ودخل اسم فولت \_ والفولت سهو اليوم اسم

المتفرقها العصران الهواراسي والطبائسري حكمت الزواحف الميلاقة رقفة الارض ويدات الزواحف في الشانس ٠٠٠ مليون سنة وظهرت الفقريات المقيقية \_\_ ذات العبود الفقري سـ في ا منذ حوالي ٧٠ مليون سنا ١٠٠ وجلت محلها الثدييات وكسال

العصر الأوردونيسي بند . . . . مليسون بسنة ، ، وتطسورت

طيعون است. بنيو المسرعة بلهارت السماك القرش والاسماك المرش والاسماك المرمة في المعرز النيفوني — بنيون سنة — والناء المائلة بليون سنة التي

ومن دراسة المعربات ولد عام المعربات أو إل بالبوندولوجية

مكذا من الأحل

السرى وااريحان بطسول ٣٧

مترا وعرض ٢٣ مترا ، وهناك

قاعة السفينة وصحن السباع

شاهدها الاديب الفرنسي

فيكتور هيدو فكتب : « ايتها أأههزاء ٠٠ ايهـــا

القصر الذي زينتك الملائكة كما

شاء الخيال ، حينها تنعكس

اشعة القمسر الفضية علسي

جدرانك من خلال قناطيك

العربية يسمع اك في الليـل صوبت يسحر العقول !! » •

# عَالَيْن الحدوان

### الارنب الازرق والشتاء

بحاول فصل الشناء ، يبدأ « الأرنب الازرق » ، بتفيير فروته البنيسة أو الرماديسة لتصبح بيضاء ، بلسون الثلج الذي يسقط في منطقة سكناه وخصوصا الناطسق التسي

والدلفين حيوان يعيش في أنهار آسيا الكبيرة ، وأميكا الجنوبية ، لكن معظم الدلانبن يعيش نسي البحار وهسداً الحوت الحيوان هو من نصيلة الحوت لكن اكبر إنواعه لا يزيد طوله على عشرة ألدام ، وهو مسن اللبائن طبعا ، أذ ترضـــع الدلامين منفارها اللبن ،، اما طعام هذا الحيوان اللطيف

ويظهر أن منطقة القطب الاول منطقة اخسدت تعايش هسدا التبدل في وضع السراة فهو الاسماك والمحار .

تعرف على حالة الطقس من لون السماء

السماء القرمزية اللون
 عند المغيب تدل على الصحو •
 السماء المسراء اللون
 عند الصباح تدل على رداءة

يتحمل اعباء التوليد والعناية ،

 السماء الضاريسة السى المفرة الفامقة عند المفيد تدل على الريح . • الداكنة • الداكنة

تدل على المطر .

والضباب عند الصباح الباكر يدل على حسن الحالة

C 4 8 1

ف أن الأنسان الامي ليس معناه أن يجهل القراءة والكتابة والما يجهل بمبادئه الرطنية والدين والتاريخ والدين والدائم الشريد وسائه القومي أن أي تقدم علمي لايرتكر علسي الناحية التكنولوجية ولا يعمل على تعميم المعرفة بيسن أبداءه انها هسو تقدم باطسل

و کاڈی ۔ وحادب أن اللحرز الساسي الذي لا يدعمه تحسرر اقتصادي لا يمكسن أن نسبيه لحسررا فالثعرر الإقتصادي يكسون الاقتصاد القرمي فادرا على كفاية الشعب وصاية امتقلاله وتزويده بطاعاته المرزرية من أجل كرامة مواطليه والخرية بلادي نسا المرابة

والحرية بلدى بيت المحات الفريد المحات الفريد الشريفين المحات الم

تكسوها الثلوج شناء ، وهذا التغيير يساعسد الارنب كثيرا على الاختفاء من عيون اعدائه التربصة الجائعة ، كالثعالب والنَّأَابِ التي تخرج فسي هذا الفصل للبحث عن الطعام .

وياتي طائرة البطريق فسي راس قائمسة الطيور الغريبة وعندما تضع انثى البطريق \_\_ الامبراطور بيضتها ، تفادر المعلقة في رحلة بحرية تستفرق شهرين ، ينام فيها الذكر على رامان علامته الطيور العربية الطريفة ولعل ذلك يظهرر يوضوح متى الركنا أن بعض الراع البطريق تحول اسرم الأمبراطور والملك . ويمتر البطريق وسن امهر الطيور في السباحة ، وهو لا يعرف الطيران البنة، ويستعمل جناديه كادوات تجديف انتاء قيامه برياضته المفضلة وهسي التزلج مسن علسى مرتفعات المناطق القطبية بسرعة مذهلة وكثيرا ما يلجسا البطريق الى

البيضة حتى نفقس ، وينقطع بالقالي عن الطعام انقطاعا ناما مدة شهرين ، وبعد أن نفقس البيضة بتفذى فرخ البطريسق بسائل مفذ يفرزه الاب من مكان ما في هسمه ، وبعد ان نعود الزوجة من رحلتها ، تبدآ في عملية مفازلة جديدة مع ذكر مديد ، وهي تبيض وزوجها

الدلفيين وتؤكد جميع التجاربالعلمية ان بامكان العام الاستفادة من هذا الحيوان العجيسب الذي يعتبسر سيد المهارة وخاصة في العاب التسلية حيست يبدي براعسة قلمسا يستطيسع محاكاتها حتوان آخر

الدولفين حيسوان بحسري مشهور ، يقال أنه يستطيع إن يرشد السفن الضائعة في البحر وينقد الفرقسي بينما يؤكد العلم بسان الدولفيسن يأتي بالدرجة الثانية بالنكساء بُعدُ الْأَنْسَانُ .

# شعوب

على المنوج الجنوبية احوال المملايا تتع ملكته بهذان المنفرة م مده الملكة بيدي هده الملكة ليدو خيالية في قرننا المشرين هذا مند مكانها لا يقجاول المليون الميون المبيئة والملاهم يعيناها المناسبة المبور المبارية المباري

المحيرة فالمات كليفة الملكة والمحيرة فالمات كليفة المحيرة فالمات كليفة المحيرة والمحيدة والمحيدة المحيدة المح

وتلدم الطعام البارة بساملة، ومطل آخر جبيل نراه هو ، شجميع الرز الذي يتب نسي الشارع ايضنا حيث يديرك الكبار والمنطر في المعلية والكبرة ميستملها إهل نهون

والجبرة فينستسلها أهل بهان أو البدواق النجالة النهالة وتكلس فيها السياحات وتكلس فيها السياحات الدواية من سيحاد و همي من والجميل في هذه الملكية المسلم بالمسترات الهيوان وسيع المسترات الهيوان وينتج المسترات الهيوان وسيع المسترات الهيوان المسترات الهيوان المسترات ال

أذكى المخلوقات بعد الانسان ، اذ يُستطيع ان يتعلم بسهولة الإلعاب البهلوانية المحببة لنا كما امكن تعليمه نطــق بعض

والآفاق الجاية تدل على مطر هطل او سيهطل .

في اهدى المسرات سقطت مضيفة مسن الطائرة النسساء تحليقها ، وكانت الطائرة على ارتفاع ۲۰۰۰ متر ، وبدا أن الموت لا مفر منه ولكن الوقت كان شتاء وكانت الطائرة تحال فوق الجبال وسقطت على محدر حبلي فوق الثلوج ٠٠ ونقلت السي الستشفى حيث عولجت من كسر في الساق ٠٠ عادت بعدها للعمل كمضيفة ٠

تعيين الجهات الأربعة بواسطة الشمس

و عند السادسة صباحا تكون الشببس جهسة الجنوب الشرائي الشرقي همة الجنوب • ومند الساعة الثالثة بعد الظهر تكون الهمس جها الجلوب الغربي . و و عند الساعة السائسة بعد الظهر تكون الثنوس جها الغروب

وانصب اهتمام الدينوري على النبات ودراسته بعميق ونظر لمرفته بفوائد النباتات الفذائية كسان من بأعجوبسة

الذين لا يلكلون اللحم • وضع الدينوري كتابا مهما في النبات جمع فيه اسماء ١١٢٠ من النبات بعد وصفها

ان تاريخ الادب العربسي

عَلِّ قَدَيْهَا : كُبَّرُ الكَلَّامُ مَا عَلَى ودل :

داود الدينوري عالسا مهتمسا بعلوم كثيرة منهسا اللفسسة والرياضيات والنبات

ول من مهد اكتشاف الوزاثة

وبيان فوائدها والديونري اول مــن توصل الي طريقة التهجين أو مزاوجة النباتات فيما بينها ٠٠ وبهذه الطريقة استطاع توليد ثمار جديدة عن طريق مزاوجة

لا يوجد في الحياة حسرة اوجع مسن أن يكون الانسان

اعمى في غرناطة ، هكذا قال

احد الشعراء عندما زار مدينة

غرناطة . . هذه الدينة التي

ازدهرت تحبت ظل الحكيم

العربي في اسبانيا ٠٠ ولعــل مــن ابرز الشواهد لتلــــك

الحضارة قصر الحمراء وهدو

عبارة عن مجموعة من القصور

فيها جامع ومدرسة وةلعسة

• وبهذا الاكتشاف سبسق عالمًا أبو حنيفة العالم الأوربي مندل العروف بانه أول من اكتشف قوآنين الوراثة .

(( أياس بن معاوية )) هـــو اشهر قاض عرفته آلعرب يقال انه تبوا القضاء بسبب حادثة انه تبوا الفضاء بنسبب مادي عرفت عنه في صباه ، فقد تقدم وهو صبي السي قاضي دهشق ومعه شيخ ، فخاطب القاضي قاتلا : أن هذا الشيخ ظلمني واعتدى علي واخذ مالي ،

كانت مقرا لبنسي الاحمر اثناه حكمهم عام ١٢٣ - ١٤٩٢ م

وقد بناها محمد بن يوسف بن

نصي عام ١٢٤٨ م ، وجسوت

اكثر وخارفها في عهد أبــــــ

تقع الحوراء على جبل شام وينقسم القصر الى ((الشهور))

و ﴿ الدويان وقاعة العرش )

و « دار الريحان » وفي وسطها وسطها بركة تظللها أشجــار

الحجاج يوسف ً •

فقال القاضي : ارفق به ولا تحدث الشيخ بهثل هذا الكلام فقال اياس : اصلــح الله

حكاية من التراث القاضي ، أن الحق اكبر مني ويد مومنك . قال القاضي: اسكت •

قال اياس": ان سكت فهن يقوم بمجتى ؟ قال القاضي : تكلم ، فوالله ما تتكام بخير . مقال اياس : لا اله الا الله وهده لا شريك له .

القاضي وولى أياس مكانه

معه غيرة وكما يقال نسيج

انسانمة ناجحة خلاصة ذكية لتجربة في معناه ايس له فيه ثان كانه ثرب نسج على حدته لم ينسج كتاب جمع الامثال لاحيد سن محمد الميداني ، وفيسه صنف المؤلف الامثال العربية وذكس

وهسب المسرب للايماز والاختصار ليس دليسلا علسي للمفاهيم المجردة ، وهسي لغة الحضارة الإنسانية لقسرون عديدة ، ولكن لهذا الإيجاز دلالات حضارية تؤكد قدرة اللفة العربية في الوصول الي اعقد المانسي واعمقها ياقسل

يتول المبرد وهو عالم عربي ولفوي شهير ماشن في الممرز العالمي ( المل ماهنود مين المثال وهو قول سائر يشبه به حال اللاني بالأول والأملل ميه

الادب ذلك هو ﴿ الثل ﴾ فالثل تعربة السانية عميقة في كلمات ، ظلت قرونا طويلة تضرب في المواقف المشابهة والجالات المتقاربة ، ولكسل ( مثل ا) قصة ومناسبة قيلت فيسة ولكل مثل أيضنا دلانسه وأشارة بليفة يقصدها ضارب أَلْلُلُ، فَمِنْهَا مَا يُدلُ عَلَى الْحُبِيةِ المثل، فينها ما يدل على الذيبة كقولهم (( رجع بخفي حنين )) ومنها ما يدل فلي عدم حدوى الدوم كقولهم (( مسلق السيف العلل )) وهناك لكل حالة مثل بناسبها ويطابقها ، من هذا لسلال ان لخيرة العسرب من الانتال كمعت كمل تجاربهم الانتالية المبيلة في خمات الانتالية المبيلة في خمات الانتالية المبيلة في خمات الانتالية المبيلة في خمات المبيلة المبيلة في خمات المبيلة المبيلة في خمات المبيلة المبيلة في خمات المبيلة المبيلة والكلام الكثير أللة المبايلة والكلام الكثير ألمان وراءه ، وقب المبيلة في خمات المبيلة في خمات المبيلة المبيلة والكلام الكثير ألمان وراءه ، وقب المبيلة في خمالة في خمالة في الكلام ما على المبيلة في خمالة في خمالة في الكلام ما على المبيلة في خمالة في

التشبيه)، وقال ابن السكيت وهو عالم المغوى الضا ( المثل لفظ بمالمه المط المضروب لمنة ويواقس

مطاف) . وبن أشهر الكتب اللي حبعت الإيثال العربية هـو

وحده يقال ﴿ رَجُلُ وحسده ] امتحابها وتصصها وما تبدل ومنها ﴿ اول المازم المثنورة ›› وهذا المثل للمفكر العربي اكثم بن صيفي واصله شرب العسل وندن مبا زلنا السي الآن نستعيل كثيرا من هذه الامثال واسترخجتها من الخلايا واشترتها آثا جنبته—ا والشورة معناها استخراج الراي: اي الإستفادة من آراء حينما تتطاب الماجة ، ومن بعض الامثال قولهــم (( رب رمية من غير رام )) تقال ان يصوب في شيء دون أن يعد الذلك أو يتهيأ ، وغولهم (( وأفق الأخرين ثن طبقة )) بضرب لتوافيق

شن طبقة )) يضرب سواهــــى الثين في كل شيء ، وقولهم ؟ (رب أخ لم تلده امك )) يضرب علــــى الصديـــــق الوفي الذي تمادل منزلة الاخ ، و (( فيض من فيض )) اي قليل من كثير ، ومن ألابتال التي نسمهها ومن الابتال التي نسمهها (( أنه نسمج وحده )) وذلك ان الثوب النفيس لا ينسبج على الثواب ، قال ابــن منوالة عدة الواب ، قال ابــن الإعراب ، قال المــن الإعراب ، قال ابــن الإعراب ، قال ابــن الإعراب ، قال ابــن الإعراب ، قال المــن الم الاعرابي وهو احد علماء اللغة ا معنى لسيح وهده، أنه وأهد

من تسراث العرب في الشطرنج عال المؤرخ العربي

السعودي أي الشطريع « يستمس للامب الثمارنج ان يكون بعيد الهنة ، ردسيق اللفظ ، حسن البيان قسوالا اللمنواب سريع الجواب ولادبا مع دبا مع الاحباب بلكرا في عوالاب الإحباب الملكرا في عوالاب الأحبان الأحبان المعطريج الدبا وإن الله خلقا ؟

B ć. IL of

**SC** 

ام بعد المصور مجرد رجل بلتقط لنا صورة كيفها اتفق من أجل ان تستعملها في المعاملات

الرسمية ، لقد تحول المصور

الى فنان السبه بالفنان التشكيلي أو الشاعر ، فكما يعبر هذان عن احساس داخلي بالجمال ،

غان المصور يعبر كذلك باختيار اللقطة والحركة وتسليط الضوء

علياه ٠٠ او كما يقول الاديب والمنكر الفرنسي الدريه ماراو

انه اعطاع جزء جميل مسن

وقد اصبــح للمصور دور مهم فيتطوير القوانين ووسائل

شوبان عام ١٨١٠ فيبيت ريفي وعند باوغة السادسة عشرة أحاد من الوسيقى بما فيه الكفاية للتعبي عن عواطف

فعزف لهم قطعة موسيقية تقطر حرارة . وفي عام ١٨٢٩ ويعسد عدة اسابيع من وصوله أبينا جاءته

فتمثل شوبان وطنه وقد اصبح طعمه للنيان فكتب الى والده خطابا يقول فيه :

- الحياة والمسوت اصبحا سواء مندي ، ملماذا اميسش هكذا بعيداً عنكم أ لم لا أتيسم بينكم متحسلا نصيبي مسسن الجهاد والكفاء ؟ وفي رسالة أخرى يقول:

\_\_ لقد اعددت نفسي للتضمية بكل شيء في سبيل شعبي لمن الجل بولونيا وحدها ساكانيم . وبعرب وحدما ساكالمح ، وبعرب وبريب وحدما ساكالمح ، وبعرب والرادة صلبة الحيد ع ، وعدما تلقى نبا سفوط وارسو هزه النبا الفاجع وأكب على البيانو يعزف القطعة المعروفة المعروفة ،

التي مسيت « اللورة )) لم رحل الى باريس بعد ان تنقل فراكثر ألدن الإلمانية وكان بموات في كل يوم من أيام هياته لانه على آلرغم مسن شهرته. الواسعة ، فقد كسان بشعر بحنين حارف الى وطنه ، فظلت بولونيا بنبوعه الحي والمنهسل الذي ياخذ منه صورة عواطفه والإيقاع السذي يستمد منسه الحانه العبغرية الفائدة ، كان الحاله العبقرية المالدة ، كان يخيل وهبوه سلافيين وهبو يغاومون الظلم والمحوان المناب ا

في أهدى ضواهي مدينة وارسو في بولونيا ولد فردريك

عنده بعض رفاقسة لنوديمسة

والخلاصة ، أن هناك عقهلا فنانا هو الذي يرسم حركسة الكاميرا لتلتقط الصورة الفنية



ويقول له : الك لمطوط ، كم

المنى ان تكسون لى تسعيد



تأليف: لويد الكسندر

الواح مثلاث ويجب القط المن ندات المرا كسب القط المن ذلك أنا المنا ويقر الواح المنا ويقر الواح المنا ا لما كان ١١ لويد الكسندر ١١ والترجية والمرسيقي ؛ جهيها التي هائب اهتجاسة بالكتابية وتركية القطط عليس غريب أن يحمل بطل كتابة هذا غطا

للله ارتكب الطفل (جيسون) بهنسمة المطاء وهو بهن اهـــل قللت بنزمنج انم يلاقبت الى قبلة



وَفَي هَذَهُ الْفَرِغَةُ سَطَرَ آثارِهِ الأولى ومنذ ذلك الحين اخرج ما اشغل العالسم باسلوبسه التجدد الرائع ، ، عندما عزم على الرحيل الى فينا اجتمع

الأعلام فالمصور الفنان هــو الذي ياخذ مكانة الصدارة في الصحافة ووكالات الانبـــاء والتلفزيون وهو الذي يهتسم أنباء محزنة عن وقوع كوارث في وارسو ومقاومة الشعسب باغلمة معرض لصنوره . .

سديقته: - انسك فنان وهبسك الله شيئا من نعمته فكيف تبددهـــا نضاله في سبيل الحريسة ، هكدا بلا معنى ؟

ماجابها بهدوء :

ـ ایعنی کونی فنانا اننسی
است انسانا ؟ اسمعسی یا
صدیقتی ، اننسی اکثر ابنساه
شمبی مسؤولیة عن مصیره ، وما وجدت هـده الاصابع الا لتبعث اللهب في سبيل الحرية وامتد كفاهه في سبيل اوته على اكبر مسارحً أوروباً ، وكان السل يتاكله رويدا رويدا عبرهن للمالم أنه يحيأ حياتسه كاحسن ما يكون ، ثم خلاها كاروع ما تكون .. كسان موسيتيا هادئا عرف معنى الحياة ، وكان يكرر دوما أنه منان يعزف بوهي من اراب بولونیا . . ومضى شوبان عن الحياة بعدما استثراه آخس رمق من نفسته في سبيل وطنه

المجاهدين في بولونيا ،

وذات مساء قاليت ليه

طه جزاع

الحياة هي المراة ، فالراة الحيساء الشابة بتكرنا بالماضي والحياء والحياء والحياء المانية وكان المانية باعثب منها و

بنشوة عميقة . كان عام ١٨٤٨ سيئا على شوبان لانــه كان يحمل بين آلا البحث عن الماربة الشخصي ترك المدرسة ليقيف حياتة على الموسيقي ، فأقام اسة في جنبيه الجراح التي تنزف دمسا اضافة الى معاناته مسن داء البيت غرفة صفيرة ، اثاثهـ السل الذي أسم يعد يجدي الكفاح معه وكانت الثورة على بيانو عتيق وطاوا ــة هرمة ،

اشدها في بولونيا ، فقدر ان يغادر فرنسا ويجول انحساء انجلترا ليقيم الحفلات ويسزود بريمها الثورة في وطنه ، ولسم يركن الى الهدوء وظلسل يتنقل الالوان الزينية ما هي ؟ من مسرح الى آخر يعسسزف ويجمع المسال لابنساء وطنسه

تقسم المواد المستعملة عي

الرسم الزيتي أو ورق هاص الزيتي أب غرش غاصة بالالوان الرئيسة مختلفية الاحسام الاشكال منها المدور ومنها المسلع أب الوان ( باليت ) أب الوحة الوان ( باليت ) لم الما من المشب المعاكس المسلم خيان المشب المعاكس المسلم أبا من المشب المعاكس المسلم المسلم

العالمية لوجدت معظم اللوحات الرافية مرسومة بالزيت يمكنك الا استرشدت بالسطور التاليةان تجيد هذه الهوايسة المحببة ران تصبح رساما بعد محاولات قليلة .

الرسم بالزيت من الهوايات العالمية الراقية التي يمارسها الهراة والفنانون الكبار منجميع المستويات ، وأو زرت أي معرض من معارض الفنانين أو أي متحف من المتاحف الفنية

كيفية الرسم

سابسط لكم خطوات الرسم بالزيت والنصائب الواجب اتباعها بشكل نقاط :

ا سر اذا كسان الرسم على الررق الخاص بالرسم الزيتي منتبت الورقة على كارتون أو

خشبة معاكس وترسم راسا ،

اذا اردنا الرسم على التماش على التماش على

القباش نضعط القباش على الطار من الخشب شم ندهن بالغراء الحار بنسبة ٢ غراء - ١٠ ماء بعد أن نضنع الغراء لمبدة ٢٤ ساعة في الماء شم

نضمه على النار بدرجة ٢ سم

نضع ا زنك الى ا خليط ثم نطلى الله اللوحة مرتين، ويجوز الماء بالغراء الى ا دهن كتان، بنفس الطريسقة وبعد جفافها

طلى الخشب والمواد الأخرى

نصقلها بورق المنتفرة ويكون

٢ ــ نرسم الاساس الاولى

(( الاسكتثر، )) للصورة بقلّـم الرصاص أو الباستيـــل أو

الاقلام الماونة واحيانا نعمدالى تجسيد الصورة باقلام الفحسم قبل التلوين ، والافضسل ان

نرسم هذا الاساس مع ظلاله وتجسيماته بقلم القحم لسهولة

٣ ــ نضع الالوان المطلوبة

مُوق الألوان ( الباليث) والامْصُلّ

ان تكون مرتبة حسب تدرجها

) ــ نحضر مزيجــا بنسبة ٢ : ١ من دهن الكتان وعطر التربنتاين لنستعملة في تخفيف

الاربنتاين التستعيلة في الخفياء الالوان وتستهيل مزجها ، على ان نلاهظ ان لكل هشت هذين السائلين غاية خاصة تختليف عن الاغرى ، فاذا اردنيا ان يبقى اللون طريا ادة طويلسة نزيد تبسية دهن الكتان ، والما لردنا اخفيف اللون ولستادة السرعة في جفافه فنزيد نبيبة التربنتاين اما اذا احتما الى تحقيف اللون بسرعة فائليا المحما الى تحقيف اللون بسرعة فائليا محما الى منعد الى اخاص أسبيا

في سلم الاوزان .

درجة مئوية

جاهــز للرسم ،

الالوان الزينيسة اصباغ. ٤ الالوان مسع بعضها بمسرور الزمن مها يسبب تلف الصورة ونتدما لتيمتها الفنية .

Hele

ا براهن کتان . - 140, 210 · 100 ·

مصنوعة من مواد كيماوية ، تذوب في الماء ، بل تذوب لمسى زيت « التربنتاين » أو زيست الكتان ، تمتاز بكثافة مادتها بحيث يمكنها حجب الالوان التي تحنها ، ولذا مهي تصلح للرسم علمي الخشمسي أو الكارنون أو المعادن أو الاتمشة وغيرها ويغضل استعمسال الزيت المسنوع في معمل واحد وذلك لاختلاف نسنبة المواد الكيماوية المستعملة في صنعها بن معمل الى آخر بيما يؤدي الى عدم الحصول على الألوان الصالية ، او يؤدي الى تفاعل

الرسم بالزيت السي مسهين ا المواد الضرورية

ا - كارنسون سميسك او عاير او قماش أو ورق خاص

بسم الله الرحمن الرحيم أعسسارن

تعلن سلطة المياه السادة المتعهدين المؤهليسن لمشروع مجاري مدينة الزرقاء ب الرصيفة عن تاجيل موعد مسم العطاء رقم (٨) والخاص بغرويد الشروع المذكور بالاتأبيب المالة ١٩٨١/١١ .

رتيس السلطة المندس محمد صالح الكيلاني

١٠ ــ يجب تنظيف الفرنساة تنظيفا جيدا عند استعمالها من

للطوها جيدا علا استعمالها على لون الى آخر ، وذلك بواسطة التربنتاين أو أسئزين ومسحها بقطعة من القماش ، [1 ـ اذا تركت اللوحسة

مدة مسن الزون دون ان تتسم

وتريد العردة اليها لاتجازها ع

يفضل أن يدهن سطحها بسائل أسمة ( ورنيش دي روتوش ) وهو يساعد على ليونة الالوان

١٢ ــ اذا حدث خطأ نسى

التلوين فيمكن ازالته بمسمة بالتربنتاين أو البنزين .

١٣ ــ عند الانتهاء من رسم

اللوحة بدهن سطحها بورنيش

التلهيع أيكسبها لمعان ويبسرل

موة الوانها ويحفظها مسن

الحوار موسيقى واغاني خاصة وتؤدي مسرحيات معدة للصفار

عن مصص عالية ومحلية

المؤثرات الخارجية .

WATER AUTHORITY ZARQA - RUSEIFA PROJECT CONTRACT 8

THE WATER AUTHORITY WISHES TO INF-ORM INTERESTED THINDERERS THAT THE TENDER OPENING DATE FOR CONTRACT NO. 8 HAS BEEN EXTENDED. TENDERS WILL BE OPENED AT OFFICES OF WATER AUTHORITY JEBEL HUSSEIN Ministry OF INTERIOR CIRCLE (EX-AWSA HEADQUARTERS) AT 120 CLOCK on L MARCH 1984

M. S. KIELANI PRESIDENT

٥ - نبدأ بمسزج المعاجين لاستخراج الالوان التي نحتاجها وذلك بواسطة السكين ٤

واستعمال السوائل المذكورة

٦ ــ نبدا بوضع الالسوان على اجزاء اللوحسة بواسطة

الفرشاة بشكل ضربات نحصر

٧ ــ يستمسن أن نفسيع

الالوان مبتدئين من الاعلى الى

٨ ــ نفضل ان نضيع اولا الااوان الفاتحة ثم القاتمة .

وضع لون فوق آخر ميجب ان

يكون ذلك بعد جداف اللون

موسوعة فنية صغيرة

مسرح العرائس الحديث ،

الذي تستخدم فيسه الدمسي الملولة لتمثيل قصة على مسرح

صفير خاص ، تصاحب فيسة

٦ ـ اذا اضطررنا السي

· slbayi

الإسفل .

الاول .



The Species of the second

الليل يتقدم ووضاح لا زال فاتحا عينيه مستلقياً فسوق سريره الصفع ينظر مرة الى

السقف ومرة يلتفت الى اخوته

النيام وأمة آلتي ظلت تراقبه

- لَمَالُمْ لَمْ تَنْمَ آلِي الآن يسا

ولين فينظاهــر وضاح بالنــوم مغيضا عينيه بسرعة . ــ هل تثعر بالم يمنعك من التوم ٠٠ اني حائرة معك ٠٠ حائرة مــن عنادك ٠٠ مــا

السبب ؟ لا ادري ٠٠ ويستمر

وضاح في تظاهرة بالنوم ويعلو شفره الصطنسع في سكون

ड्याइंट

لاذنى من شدة الانفعال ،

« كنا جاهزين لتنفيذ المهمة الموكولة الينا . . وكنا مي

شوق شديد لذلك . . كان موعدلا مساء مسى الساعة

السابعة . . ونحن ثلاثة . . وقف كل وأحد منسأ فسي

الكان الرسوم له . . واخذ صوت ضربات تلبي يصل

وحانت ساعة الصفر ، متقدم كل منا مي الانصاه

المعدد . . الموقع تسديد الوعورة . . مالعسكر الصهيوني

فوق هضبة عالية . . ونحن في السمح . . وصعدنا الى

سلط ملينا العدو انواره الكاشفة ؛ مانبطحنا علتى

الأرض ونبون تستبع للضوضاء التي انتشرت والدعر

وخلال ديائق كنا نعود ألى تاعدينا بسلام ويد انتهت

عملية تتبيد المهمة الموكولة البناء، وسنجلت أجهزتنك

الهيار جالب من المسكر الصهيولي ، والسوب حريات

الذي مم المجموعة الصهيونية هداك .

باهتمام وتساؤة

### الجماهير ينطلق شعاع النصر الصديق : خالد عبدالرزاق

سهولك الخضراء الحب

لم نعد ندري ما هو حام وما هو واقع مكيذا نعيش وهذا العيش رائع

قها همنا العمر والحياة حلم ضائع الشمس غارقة والقمر طالع وادره أن يطلب فقيرا مستحقا للمطاء، فانتهى هذا ألى عريان ننظر للانق لليل الواقع دعنا هذه الدنيا نرى محلوق الراس يقيم في خربة ، فقال في نفسه : أن أجد من هو أكثر فقرا من هذا . فقال له : يا فتى ، خذ هذا لا أراك الله سوء طالع

دلال أبو طالب الطيسور المال ، واستفن به . فقال : لا حاجة لى فيه . فقال : أحب أن تأخذه . قال : أذا لم يكن من الامر طيور بيضاء تحاق بُميدا تنتشر في كل الارجاء

بد مُثمة حجام حلق لي راسي ، ولم يكن معني شيء فانفعه قال: فقصدت الحجسام ،

من الطالبة: نهى سلام

أهديك تحية الممر ياا قنية يترنم بها الجميع يا ضوء الشمس

ومن ارضك بنطليق صيوت

### المارين

عندما رجيع الرشيد مين الجج ، كان قد ندر أن يتصدق بالف دينار على من يجده اكثر الناس استحقاقا • فدفع بالمال الى احد ثقاته،

أقوال مأثورة

في الفرس والاشجار

🦡 ما مِن رجِل يغرس غرسا الأكتب له الأَعْر بقدر ما يضرج من ثهر ذلك الغرس .

و الارض كنسز مقاهسه

البلدان المتخلفة تقطيع
 الإنتجار والبلدان الراقية تزرع

و قبل لعثمان بن عفان : النفرس وانت ضارب في الكبر؟ مقال : الن توافيني السامسة

وانا بن المصلحة هير مسن ان المانيني وانا من المسدين .

# الصديق : حواد مطر

مثل قطع صفرة من الغيوم تنتشر في كل السماء جميلة تلك الطيور البيضاء

تعرب بالحركات المدرة مثل : . . سلمت على أبي . . ولو لم تفنف مانها تعرب بالحركسات

في الثانية وتنوين الكسرة أسب

هذا ( اخ ) لى .. اكرمت الفا ) من اخرانك .، سلمت على ( اخ ) من اخوانك بتنوين الضمة فيالاولى وتنوين النتمة

٣ - الجمع الذكر السالم يرفيع بالواد مشل ، حمر ( الملمون ) ... ويصب ويجر بالناء مثل : احتربت (العلمين) ر، وزمست الجوائس علما

( المائزين ) اللبائزين ) ... الجنم المؤنث السالم وهسو المدع الذي يزاد علي مسرده الفن وتاه . يرفت بالضمة على المره ولسل المتهذات ) ناهماتناء وينصب ويحر بالكسرة القاهسرة على المراد المائزة على المراد المائزة المائزة على المراد المائزة على المراد المائزة المائز آخر الكلية والل. إن والعلمات) معارمات ، وسايت نا على (الرشدات) - ا

كانت مضافة الى اسم صريح او ضمير غير ياء المنكلم فانها ابي هامر . . ان ابي معترم

٢ \_ المثنى: يرفع بالألف مثل: ( التلميذان ) ماهمان، ويصب ويجسر بالباء ماسل: اكرفت ( التلميذين ) ، وسلمت

قصائد الاصدقاء

اختلطت الاحلام بالواقع

يا جموع الشعب غني

يا جيوع الشعب غنى للامأة الثائرين واطردي المدوان عني وامسحى ذل السنين

صوت عربي : املاوا الدرب لحونا عربية أيها الماشون في الدرب الطويل واكتبرا اليوم على سعف النخيل أَن أَرْضَي سُوف تَبِتَى ، مثلما كانت أبية

. \* . قد رایناکم نسورا حلقت حول

ورايناكم ليوثا بددت هزنالدماء نُحْنُ نَابِي أَن نَرى آليوم بلادي باكف الدخلاء

ذبكم يكتب التاريخ وبكم نطلع في فجر الدما اجمل زهرة

للصديق: محمد النعيس

## اعد

السمناء الخمسة ( أبو ، أحو ، حمو ، غو ذو ) وهي ترمع بالواو مثل أبوك وقور وتنصب بالالف مثل ابوت وعور وسسب --- سر احترمت اباك ، وتجر بالياء مثل : سلمت على ابيك ، ولا تعرف هسذا الاعراب الا اذا الظاهرة مثل

### شاع جديد اسمه الك

لا تستفرث ان سنري قسي القريب المرتفات الكاملية من دواويسن شبعريسية وقصص ومؤلفات أدبية أخرى ، لكتاب هند بقنقن في مهينهسم .. وهؤلاد الكتاب هم الحاسبات الالكترونية « الكيمورنز » تلك الآلات النسي اغتما على ان تروننا بالارتسام والعسانات الخامة مقط

رقم الماسيات الاكترانية معلم الانور هما عد أن تكرود وعلم في الذن المنه و أورانه كان المناه المناه المناه المناه (1 . 1 ) على المناه

وفيت العديد من الغائبات مقابلة كاليل ملى يدرة الالة بينالا استطاع الله إحدى الآلات كتابة هذه المصيدة عليها كان اللوم تسيع

تعطيه الفرصة لاختيار تسلاث قواف شعرية واذا بلغ الرصد ( ۲۰۰ ) كليسة يصبح مسن البسير المهاداريع قواف وكذلك برود بالكليات الراد وقيمها في القصيدة

المصيدة الماسى التحاريل الإحاديات المكن المحاريات المكن المركب اللفاد المكن المكانية الشاعرات وقد

مغمضنا موق الامال المنهارة سنجت دموع الكون الاسيان على الحب التهاوي السير ومن تلوب الناس النياوية طرد تورك ببطء ولم تتم السياء

راس تسليم التعرية رغم مسا تتره غيبا من الدخشية ، تشير التي أن المجتبع الراسمالي أم يختف باستخدام الآلالة المختف المراضة المادية ، وليم يختف بتجاوز القيم الاستانية، ويصط الاستان ، بل بدر يتنخسل في تشويه الاعلسيس الانسانية خدية لاغراضة

على ( التاميلين ) •

عُلْكُ كُانت أول مرة أتوم ميها بمثل هذه الهمات ، ا وتكررت المعام بمدد ذلك ورويدانا نحتسق التصارات دَافِلُ الأرض المثلة ... وهل تطنبا سنتوتف بوسا و النول النا أن التوتف . . كل العرب بعرف أن الطريق طويلة من والها مزروعة بالعقبات والخاطن ف ولكن منى كانت الطريق الى التطرير سهلة معندة أ ملى ألا

الفرفة ٠٠ عندها تطهئن الام

مصدقة نومه ببساطة ٠٠ تنام

وبقد ان تخلص وضاح من مراقبة الجميع انسل خارجا من الفرفة وهناك في حديقة

من الفرغة وهناك في حديقة البيت الجميلة جلس بجوار شجيرة (الاس) الصفيحية وراح يداعب اغصانها الطرية في هذا الليل الهادىء الوديع لقد بدا يركز نظراته على غالبه النعاس وازدحم راسه برغبة حادة النوم ، كما ازدحم بناك الفكرة التي جاءت به الى هنا في هذه الساعة المتاخرة من

مي ايضا .

الليل ٠٠ كان قـد سمع مسن المعلم نهار اليوم أن الاشجار هي مثلنا تولد من البدرة فتنوي

وتكبر هتى تصبح شجرة مثمرة وهسا هسو الآن يريد أن
 يامس هذم الحقيقة بيديه .. ان براها بمينيه . متى تستطيل الاغصان ؟ الظهــر ٠٠٠ العصر ٠٠٠ ؟ وقت المشاء ؟ لقد راقبها في كل هده الاوقات ولم ير شيئا ١٠ الما ١٠٠ م. آخسر الليل هو الفرصة الوحيدة التي تستقلها الاشجار لتكبر حيث يكون مجيع الناس

على ركبتيه من شدة النماس حتى غط في اغماءة حاوة ٠٠ وفي الطم راى كل الاشاجر الصغيرة تسطيل بوضوح امام العنديرة الملحين بوهموع الهام عينيه حتى الأهس الفيرم ، وجميع الورود الفاسح بسرعة هائلة وهي الفيدك له بحمال وتفوز باطراف عيونها المونة ال وضاح الطالب المجتهد في غابة عظيمة شديدة الإخضرار ٥٠ بعد دقائق كان وضاح بين ايدي امسه التسي هرعت الى الحديقة بحثا عنه ومن مملكته الصفيرة انتزعته وهو نائم برقسة عجيبسة ثم عادت بــه الى حيث السرير

مسارس

نياماً ٥٠ غافلين عنام تماما ٠ وبينما هو يفكر هكذا كسان دون أن توقظه ٠٠ وواصسل راسة يهوي بين لحظة واخرى

شمبراین » التمثیل و اصبحت هذه الفرقة فرقة الملك الخاصة عام ۱۲،۳ واد

قسم النقاد حياة شكسبير الادبية الى اربعة اقسام :

-

, <sub>3</sub>

7

١ \_ المرحلة الاولى ١٥٨٨. ــ ١٥٩٤ حيث أحساد بعض رواياته ، كتب تينس أندوكس وجهد الحب الضائع وملهساة الأخطاء وسنيدان من سيدونا ، وهنسري السادس وريتشارد

٢ ــ المرحلة الثانية الميث طره له الملك حيون وفاجسر البندنية وترويض المنسيرد واللية الثانية مشرة وغيرها

٣ سر المرحلة الثالثة: ١٠٦١ ــ ۱۱٬۱۷ ) طهرت له اهنهسر ضرخياته يوليسوس فيشر ؟ وهايلين ومطيل وماكيث واللك

ع ــ المخلة الزامعة: وميها انتاج فكنس بركليس ا والعاضفة وقصة الشجام ا وهنري النابن

ولد وايم شكسېي عام ١٥٦٤ في مدينة سترانفورد وتوفسي

فيها عام ١٦١٦ م ويعد شكسيي مسن كبسار الشعراء والمسرحيين الانجليز تزوج وعمره ١٨ علما سنسة ١٥٨٠ م وانجب ثلاثة اولاد . أبره م والمبت المراه في قضى شكسير معظم حياته في الندن ، ولم يصبح ثهيراً ككاتب مسرحي الافي عام ١٥٩٠ ، حيث تعامل مع فرقة ((اللورد

اهمل ما قرات

هناك جرائم لا عناب عليها

النسف : نسف طبق طمام النساب القتل : قسل النسساب والصر أمنير

قالتي السرقة السيسم الفستان الاختلاس ؛ اختلاس النظر

التحطيم . تحطيم رقسيم

المديق المديق

وموسيقى ، وتزيد معلوماتنا عما يحدث في العالم بما تبثه من الهبار وتعليقات ، ولكسن

من منا يعرف مخترع هــــده الآلة ؟ ومساهي الراحل التي مربها صنعها أ اذا كـــان

بعضنا لا يعرف ذاكك فليقرآ

مي هذه العلومات لعل قيها

أن أول من طور استخدام الوجات الراديوية بصورة عملية هيو العالم كوكيليمو ماركوني المذي اعتمد على نظرية الموجات الكهربائية الفنان مقرات

المناطيسية التي وضعها النزيائي البريطانسي جيمس كلارك مكسويل والتي طورها

من بعدم وجعل الموجات تنتج بوسائل كهربائيسة الفيزيائي

الالماني هايزيش هيرتز السذى

واذا كانت بعض المشكلات

قد اعترضت طريق هذا الانجاز العظيم ، فقد حاست هسسده

العظيم ، هند حاست هسده المشكلات حينها اخترع سي امبروز فلمنسك عسام ١٩٠٤ الصمام الراديوي او المصباح السحري للراديو السلاي سهل عملية نقل الكلام والموسيقسي معا بصورة ناجحة ومكن فيما بعيد مسن انتساج الصورة التلفزيونية .

ففي عام ١٩٠٦ استطساع فيسندن بينسبرغ ان ينقسسل الكلام لسافة عدة ونامته وسن

الامبال مصحوبا بالوسيقي ،

الْ تَسْلَمِتِ السَّفْنِ ضِمِن مَجَالَ بِثُ الْحَطَّةُ السَّارِةُ تَبِعَهَا صوت

أشخص يقرا قصيدة مصحوبا

سخص يقرأ هسيده مصحوبا بصوت كمان وكانت تلك أول النابيغ و والدا كسان أبناء اليوم يحنون تمسار هذا الاغتراع فسلان جهودا كثيرة وكبيرة تضافرت وبذلت مسن الجازه وتطويره .

عام ۱۸۹۸ رسالتین لاسلکیا فی بریطانیا لعی مدی ابعد وکانتا هذه الرة لفاء اجور مما عمق

الاقتناع أدى ماركوني بامكان استخدام المراصلات بالراديسو

وبعد عام ١٩٠٠ انشلت محطات الراديو للاتصال المتظم بين السفن والسواحل

ولكناه لم تكن ناجحة بالشكل الطلوب بسبب التشويش على الموجات الرادبوية بيسن

المطات ، كما أن اي شخص

يملك جهاز استقبال يوكنه أن

بلتقط ما ترسله تلك الحطات.

وقد سافر ماركوئسي السي امريكا بغيسة ارسال أشارات عبر المحيط الاطلسي ، وبعسد

عدة تجارب نجيح في أستلام الرحف ( اس ) من أنجلترا ،

وهكذا أصبح بامكان العالم ان يستلم الاصوات عبسر الاجهزة اللاسلكية

## وحارس الرمسى الضعيف يمكن أن يتسبب فسي هزيمسة قريقه السَّدَى يَضْسَمُ مَجْمُوعة ممتازة من اللاعبيسن وذلسك لعجزه عسن صد الهجمسات

الخلفية للفريق .

الامامية + الخلفية

خط النتصف = النطقة

— تعلير لعبة كرة الماء من الالعاب الأوليسة الجميلة .. واحتاج هذه اللعبة مهارة كبيرة في السباحة وقابلية جيدة على اللعب بالكرة بيد واحدة .

ــ ورغم ان نوعًــا من كرة البد المالية كـان يمارس في منتصف القــرن الناسع عشر

بنتصف القرن التاسع عشر فان اللعبة الشبيعة باللعبة المالية لم تنظم حتى تاسيس المالية كرة الماء في لنسدن عام المعاد الحرى من العالم وادخلت المعاد الإلياء الإلعاد المالية المال

محمود السعدى

والحظة :

# والقسم الآخر من الملعب بما ليه خط المنصف هو المنطقة

ي منتصف ارض الملعب بنصف ق منصف ارض المنعل بلصف المطلق المرافق المرافق المائة الفارجية المعلمة المرافق اما خط المنصف ، يرسم هذا الخط موازيسا للحديسن الناهليين ومن منتصف الحدين الجانبين ويمتد خارجا لسافة تدرها ١٥ نسم من كلاالجانبين

والنطنة الامامية للفريق هي النسم من اللعب الذي يقعبين خط النهاية خلف سلة الخصم، ومن اترب طرف لخط المتصف

### لمعلوماتك

و هل تعلیم آن الاتحساد الدولی لکرة القدم اسس فیی سنة ۱۹۰۱ و ولم یکن فیسی عضویته آلا ست دما کر عضويته الا ست دول هي ؟ فراسيا ، بلمنكا ، الدانبارك ، المانيا ، هواندا وسويسرا ،

ه أن محيط الكرة الطائرة يتراوح بين م. - ٧٧ نسم ، وأن وزنها يتراوح بين ١٦٠ -

و ن ريامية التخديدية تخلف اللوزات الأوليية سنة

و ان القبارية عرفت الن ما عرفت عند النابان سنة م: عن ليكن:

اصدقائي ٥٠ من امنيات كل مدرب في كرة القدم ان يحصل على حارس مرمى جيد لحراسة مرمي فريقه لان حارس الرمي يهتم مدريهم بتدريبات آليدين والدراعيسن اهتماما يكساد هو نصف الفريق وهو اخــر خط دفاعي للفريق يتساوي مع تدريبات بقيـــة أعضاء الجسم لأن المقاندون يسمح لخارس المرمى بمسك الكرة داخل منطقته .

واذا اردت يها صديقي ان تصبح واحدا من حراس المرمي الميدين بجب ان تملك هذه الصفات التي يجب ان تتوفر في كل حراس المرمي : والشباب والهدوء وعسدم

٢ ــ أن تمتاز بالذكاء والثقة

٣ ـــ أن يكون طولك يتناسب مع وزنك . . اذا كان طولك ١٧٥ سم - ١٨٥ سم يجب

٧ لاعبين .

۳ متر ۰

ـــ يُبِلِّغُ الحد الإدنسي لعبق المام في السنيع الأوليي ١٨٠٠ م

وطول السبح ٣٠ متر وعرضه

١٠ م مع مروسي في كسل من

 إ ... أن تبتاز بتوة البنية
 والقدرة الحركية الكاملة ، الُقَلِيَّة على مرماه • الْلَك تختلـف تدريب حراس الرمى عنان تدريبات بقية اللامبين في الفريق حيث

آ ـ ان تمناز بالتوتيت السليم عند خروجك من الربي وان تتمتع يــداك بحساسية تابهة على الكرة .

٧ ـــ أن تكون لديك التدرة على الوثب لاعلى مسانة . كبيرة لالتقاط الكرات العالية . ٨ ــ ان تكون لديك القدرة

مــ ان تمتاز بمرونـــة
 العضلات ولا تمثل أو تمتعرض
 بحركات مصطنعة عند مسك

٩ ــ أن تكون يتظا منابعا
 الكرة انناء اللمــب موجها

في أعداد قادمة •

من منا لا يعرف المدياع ولم يسمعه و اللياع هذه الآلة العجيبة التي تنقل لنا عبسر الاثير مسا ستبنع به من برامج وأغسان

على الارتباء على الارض والطيران في الهواء مع الهبوط السليم على الارض مع مراعاة السلامة وعدم الاصابة .

كما أن هناك عسدة طرق تعلمك كيف تمسك الكرة بصورة متضحة سعلمك اياها

# ان یکون وزنك بین ۷۲ ـــ ۷۷

الإداريون الإخطساء وغنسرات ضربها مسن اي لاعب عسدا حارس الرمي .

المقوبة للاعبين • ــ يبلغ عدد الشتركين في

كل فريق ١١ لاعبا ولكن لا يزيد" عدد اللاعبين فسني الماء علسي

معرفي الأعبس احسد المرتفين المسدد الفريقين القطية راس زرمساء اللون والثاني بيضاء اللسون المسلم المطلق المسراء اللسون المطلة راس جسراء اللسون والكرة مضادة للماء ولا تقلل ووزانها ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ أسرام ومصطها ١٧ س ١٧ كم يستعمل وازرق يوقسك بها اللمسب

ريستانية .
حجور خكسا الهدل بعدام البدل بعدام البدل بعدام البدل ال

البحر الاحمر البصر الاهمر ، ليس له مثيل في العالم ، أنه يقصل اكبر فأرتين على الكرة الأرضية هما ، قارة أسيا ، وفيارة اغريانا ، اكلن اهمية البحر الاحمر اخلت الأسر ، عند ثبق تناة السويس التي وصلته

الاهمر اهلت تكبير ، عليه البحر الإبيض المتوسط ، وها البحر الإبيض المتوسط ، وها أم المحمد الم

# اعلان استملاك

قام بتجاریه عام ۱۸۸۸ نسی مختبره ، وقد دلت اکتشافاته

على المكأن صنع اجهدزة

منى مام ١٨٩٥ وفي ايطاليا

منع عام ١٨٦٥ وفي الطالبيا صنع ماركوني جهازا استطاع بواسطته أن يرسنس اشارة من نقاط وقواصل على الموجة الطويلة لمسافة ميل واحد وقد حصل علسى براءة اختسراع لجهازه بعد عسام واحد سن الحكومة البريطانية ، وفي عام

١٨٩٧ كون ماركوني شركة باسمه ، وهسى أول شركسة للارسال اللاسلكي ،

اللاسلكي أو التلفراف:

للعمل على زيادة مدى الاشارات . وقعلا ارسل في

للارسال.

عملا بأحكام النقرة (1) من المادة الرابعة من تانون الاستملاك رقم 7 لسنة ١٩٨٠ أعلن ابني بعد مرور خبسة عثي يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المطبقساتينم البي مجلس الوزراء لإصدار قرار مفاده أن استملاك المساحات البينية امناه من قطع الاراشي الموصوفة الراهم استملاكا مطلقها لأفهر أبس وقسسة المواصلات السلكية الله الداء المساكلة المساك

مروما للنفع العام بالمعنى المتصود في قانون الاستبلاك المذكور

مبير عام فأثرة الاراضي والمساحة بذري آلملني

a se se se se se se se

			جرفلات	Ja		اسم المتسوقه	الساحة الستملكة	رقىمالماحة العمرمية القطعة عربي دونم	اللرية رقم واسم الجواني
	لطعة .	، اخ	April		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عمد عبدالعزيز البنوايس		Y YI IEN	الملااد / الكرك ١ ـ سدور
		طعة	و في و رالم	قبم من قبم من قبم بن	134	جلس ولمها وؤارا حدود مجيد سيبان الوا دار يلو بـ وماثلي ون	26 ¥ ¥8.4	17 101 AE 77 171 37 21 107 -A	الخالدية في الخلقة العراق لا المفاحوت وفي لا المفاحوت
研究が							. 015	Es april	



اعلان طسرح عطاءات

عن طرح العطاءات التالية :

محولين كهربائيين قدرة

1.4.0 ( va. )

البات كهرباليـــة

مادة كمياوية مانعسة ــــ

ماكنة ثقب الخطوط

مواد كمياوية A-SULFAMIC ACID

للتأكل والتأكسد

الوكلاء والوسطاء التجاريين.

من طرح المطائين التاليين:

(اعادة عارج) ولبانات المطوانات

ناتليسن تلسكوبييسن

الغاز ٥ر١٢ كغموجهاز

تعيلة اسطوانات الغاز

سعة ٥٠ كغم وضافطة

هواء لحطة تعبلية

اسطوانات الغاز رقسم

حفازي دعان المسيغ

اسطوانات الغاز

الوكلاء والوسطاء النجاريين .

(١) القديمة

· 11/1

· 44/4/44

B-HYDRAZINE HYDRATE

AE/Y\_

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

على بن يرغب الاشتراك بأيّ نسن العطاءات أعسلاه

مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية

عشرة ظهرا للحمول على الشروط والواصفات المطلوبة

مصملحبين معهم الوئائق اللازمة التي تلبت تيدهم مي سجل

آخر موعد لقبول العروض على المطاءات اعلاه هسو

تعلن كنركة معطاة البترول الاربلية الساهمة المدودة

على من يرقب الافتراك باي بين العماءات أعسلاه

و احدة بكاتب الشركة في حبل عبان قبل السنامة القانية

مشرة طهرا للمصول على الشروط والواصفات الطلوبة

بمنطحيين ممهم الوقائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سنجل

اهْرِ مِوْمِدَ لَقَيُولَ الْمَرْوِضُ عَلَى الْمَطَالِينَ اعْلَاهُ هُو السَّاعَةِ.

رايس مجلس الانارة

الثانية عشرة من طهر يوم الإثنين الموافق ١٩٨٢/٢/١١ ٠

رليس مجلس الادارة

الساعة الثانية عشرة مسن كلهر يوم الاتنين الوافسيق

اعلان طرح عطاءات

ودخل الست ، اصدقاءنا ، كينا هو الشارع ، من اهمم الامكنة التمي يتبقي المعلقظة على منظرها .

مدخل آلبيت بعطي صورة مدرة لما هو في الداخل ... ولكن البعض لا يبالون ان هم بعثروا الورق والاغسراض التالقة على مدخل البيت أو في

وريما حاولت بعض الفتيات الصفيرات مساعدة امهاتهن في الكنس أو المسع ، فيتركب المنشفة أو المخل المنشفة أو المخلل وكاني بهما لاستقبال الضيوف

# ورض الكلب

السادس من شهر تموز سنه ۱۸۸۵ ، اهضر الیسه ولند في أيام « باستير» كان مرض الكلب خطيرا ﴿ ولم يعرف له صغیر ، عضت کلب مسعور ، علاج ، وقرر أن بحث له عن لكي يعالمه ، وكانت المسكلة ملاج ، بدأ أولا بحكن عيروس مرض الكلب في الارانب . انه اذا حاول تجربة علاجــه على هذا المولود ، فاته بذلك وقد اكتشف. أنسه يمكسن يعرض هيسأة انسنان لمسير الحصول على فيروس ضعيف مجهول خطير ، واذاً رفض ، مان ذلك بمثابة الحكم على بازالة النخاع الشوكي لارانب محتونة ، وتجنيفه ببطء هذا الولد بالهلاك . ومندما حتن الكالب بهذا الميكروب الضنعيف ، اصبحت عندها مناعة ضد مرض الكلب

واخيراً ٠٠ قرر ان بجسرب حتن هــذا الولد ، اذ ربهــا يحتق له هذا أملا في الحياة ، عاعطی لے ۱۶ حقلے مین الغيروس الضعيف ، وانتظـر النتائيج بلهفة العالم . . ونجسح « باستسيز » ، أذ لم

تظهر على الولد ، اية مظاهر لرض الكلب . مشكلة عويصنة ، ملى البوم سعيد) العديد من الاصدقاء

اللين تستطيع أن ترتبط معهم بصداعة « صادعة » ومتينة ، وهم دائما الى جانبك ، وفسى الدرسة يمكسك أن تجد مثل هؤلاء الاصدقاء .

الأخير مسور المنظوط الأخير هسو الصغر المسفوط والذي نجد فيه احجارا كالزمرد واليادوت .

البدور وتضمص تسم تطهسن ويعزل الكاكاو عسن السادة الدهنية الثانمة من البثور ، ان الدهن الثانسي يدعسي الموهود في القهوة . الربيد الكاكاو ) ، والكاكار

٢ -- ان يعلش بدون مساء

٣ — إن يسلس يدون اكبيل ا

. . الا أن المشكلة الكسرى

التي واجهت « باستير » هي: ـ هل يكتسب الانسان المناعة بنفس الطريقة ؟ وتبل أن يستطيع اجراء التجارب على حيوانات ارتسى من الكلاب والارانب ؛ صادمته

عديدون ، والمسرون يكتفون بالقَّيلُ مِنْهِم ١٠٠ ويتضع ذلك بن سعيك للحفاظ عليهم ،

كأصدقاء لك ، الا إن الصداقة

كما نشعر جميما بالها شعور من الالفة والعاطفة المتاداسة

بين الطرفين ، وأما كان هناك

« احسب اصدقائي مئسل الحوتي تماما ، بل والمنجهم كل محودي بهامه ، بن والمنحهم حل التني واعتزازي ، ولكنني بعد فترة اصاب بالخبية حين المس بن بعضهم تصرفا معاكسا تماما المناعسري تجاهسة . . وكثيرا ما اسال نفسي : اللها كل صديق جديد ، واواجه حيرة لا يبقى الاصدقاء اوفياء . . ؟ ولقد بدأت الآن ائسك فياخلاص تعلینسی ، مهسل اترک کسل اصدقائی واعیش بلاا صدقاء؟ ام ان هنساک وسیلة اخسری احافيظ عل

س أن مفهوم الصداقة مد البل الماهيم ألتي نمثل بهك دالها ، بل واكثرها ضرورة في حياتنا الهلية نن فالضنافة أ عبد البياء المناقة المناقة المناقة الراحلة التي تشبيا الراكتين في الممنع المناف التي تشبيا الراكتين في الممنع المناف الم

اختلاف في تفسير هذا المني فلا يمكن أن تكون هناكسدالة متكاملة ، بالمنى الذي نريده، وعلى ضوء رسالتك يمكس القول بأن هناك خطأ ما ينكرر في عَلَقَاتُكُ مِسِعِ اصِدَقَائُكُ ، فانت تشكو من عدم (( شوت )) الصدقاء في علاقاتهم مصك وهذا يعني أن هناك تقصيرا التي تفهم نها الصداقة . التي تفهم نها الصداقة . ويحمَّك التأكد من ذلك عن طريق اعادة النظر مع نفسك خول سارعك ولصداتك قبل أن تلقى باللائمة على من تقول التهسم اصبحاؤك . وإذا التهسم المحتمال التهسم المحتمال التهسم المحتمال التهسم المحتمال التهسم ا

ای خرومین علی ادادی م محافتهم عداد ، وجها کانت

And the allege will

أ ــ أن بيقي تحت الــاء

الاحجار الكريمة ؟

غسارس

نجد هذه الإحجار فالصخور والتي تتالف من ثلاثة أنواع: الصخور النارية والتي نجسد فيها الماس وغسيه والصخور ذات الطبقسات والتي تعطينا الفيروز ﴿ الشدر ﴾ ، والنوع

هناك انواع اخرى من ألمواد الثمينة كاللوآؤ ، والذي هـو ناتج حيواني بحري ، والعاج الذي ناخذه مسن انياب الفيلة وهنآك الرجان آلاي تعطيت

اما العنبر ــ او الكهرب ــ والكهرمان الاسود ، فكلاهما عبارة عسن متحجرات لاشجار كأنت تنهو قديها ٠

### الكاكاو

مادة فذائية ومنبهة أيضا

وزيده يعتبران مادة غذائية كميات من الحليب . كما يحتوي الكاكاو علس مادة منبهة تدعى ( ليوبرومين) تشبه الكافيل النبسة المروف

السد أن يعيش مع العرارة ۱۲۰ فوق الصفر • ۷ ــ بنساق الجبال بنون رکسجین ۲۸ کیما

ر ــ يتسليق العب بالإركسمين ٧٤ قدما و

ا - بعري اساعة ١٩١٥، تعا

اعلان طرح عطاءات

صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للمتعهديسن المصنفين لسسدى وزارة الاشغال العامه بالدرجتين عام مياه ومجاري واولى مياه ومجاري عن طرح العطاءات التالية والمتعلقة بتنفيذ شبكات مجاري في مناطق شمال ، وغرب ، وداخسل عمان حسب الشروط والمواصفات الغلية التي يمكن الحصول عليها من تسم العطاءات بمبنى السلطة الكائن في جبل الحسين مدابل مبلغ مائة دينار لكل نسخة عطاء غير مستردة . \_\_ رقم العطاء نوع العطاء طول وموقع العطاء ثمن النسخة

بسم الله الرحين الرحيم

تنفیذ شبکات مجاری ۲۰کم شمال عمان ۱۰۰ دینار تنفیذ شبکات مجاری ۲۰کم شمال عمان تنقيذ شبكات مجاري ٢٠٠كم شمال عمان ١٠٠ دينار تنفید شبکات مجاری ۲۰کم غرب عمان ۱۰۰ دینار تنفید شبکات مجاری ۲۰کم غرب عمان تنفید شبکات مجاری ۲۰کم غرب عمان تنفيذ شبكات مجاري ٢٠كم غرب عمان تنفیذ شبکات مجاری ۱۵کم داخل عمان ۱۰۰ دینار تنقید شبکات مجاری ۱۲کم داخل عمان ۱۰۰ دینار آخر موعد لفتح مظاريف العطاءات أعلاه السناعة الثانية

عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٢/١٨ .

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

ملاحظة : \_ على المتعهدين الراغبين في زيارة المواقع التواجد في مبنى دالرة المساريع الكاتئة في الشميساني الساعة التاسمة منباها من يوم الثلاثاء الموافق ١٩/١/١١

### ينسم عد الرهيل الرحهم اعسيلان

تعان سلطة المياه للسادة المتعهدين المؤهليسن لمشروع مجاري مدينة الزرداء ... الرسيفة من تاجيل موعد عتسح العطاء رقم (زو) والخاص بمشروع مياه المطسار الزرقاء اغاية ٢/٣/١٨٤ . .

رتيش السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

WATER AUTHORITY ZARQA - RUSEIFA PROJECT CONTRACT 10

THE WATER AUTHORITY WISHES TO INF-ORM INTERESTED THIDERERS THAT THE TENDER OPENING DATE FOR CONTRACT NO. 10 HAS BEEN EXTENDED, TENDERS WILL BE OPENED AT OFFICES OF WATER AUTHORITY JEBEL HUSSEIN MINISTRY OF INTERIOR CIRCLE (EX-AWSA HEADQUARTERS) AT 120 CLOCK on 8 MARCH 1984.

> M. S. KIELANI PRESIDENT

.3